

New [2017 से निरंतर] syllabus CPA, DPA, ADPA

**Raj Mansingh Tomar Music & Arts University, Gwalior (M.P.)**

मार्किंग स्कीम

One year Certificate Courses

2017 से निरन्तर

**Junior Certificate in Performing art (J.C.P.A.)**

Paper	Subject- Drama & Theatre	Max	Min
	Theory-1 General Study of Drama & Theatre	50	17
	Practical-1 Acting	50	17
	Practical-2 Craft	50	17
	<b>Grand Toatal</b>	<b>150</b>	<b>51</b>

**Certificate in Performing art (C.P.A.)**

Paper	Subject- Drama & Theatre	Max	Min
	Theory-1 General Study of Drama & Theatre	100	33
	Practical-1 Dimonstration & Viva (Yoga/Acting/ Theatre Music)	100	33
	<b>Grand Toatal</b>	<b>200</b>	<b>66</b>

**Diploma in Performing art (D.P.A.)**

Paper	Subject- Drama & Theatre	Max	Min
	Theory-1 Study of Theatre	100	33
	Practical-1 Dimonstration & Viva (Body overment/Acting/Theatre Music)	100	33
	<b>Grand Toatal</b>	<b>200</b>	<b>66</b>

**Advance Diploma in Performing art (A.D.P.A.)**

Paper	Subject- Drama & Theatre	Max	Min
	Theory-1 Natya Sidhhant	100	33
	Theory-2 Design /Theatre Technics	100	33
	Practical-1 Demonstration & Viva-Acting/Body Movement/Theatre Music	100	33
	Practical-2 Scenic Design & Craft	100	33
	<b>Grand Toatal</b>	<b>400</b>	<b>132</b>

*[Signature]*  
H.O.D.  
(Incharge)

राजा मानसिंह तोगर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय ग्वालियर

नाट्य एवं रंगमंच संकाय (स्कूल लेवल)

एक वर्षीय जूनियर सर्टिफिकेट कोर्स

सैद्धांतिक:-

पूर्णांक-50

- इकाई-1 (i) रंगमंच और नाटक का सामान्य परिचय।  
(ii) हिन्दी रंगमंच की सामान्य जानकारी।
- इकाई-2 (i) बाल नाटकों का अध्ययन सामान्य जानकारी।  
(ii) गायन, वादन, नृत्य की सामान्य जानकारी।
- इकाई-3 (i) प्रमुख भारतीय नाट्यकारों व निर्देशकों की सामान्य जानकारी।  
(ii) टेलीविजन एवं रेडियो की सामान्य जानकारी।
- इकाई-4 (i) डिजाइन (विन्यास) रंग और रेखाओं की सामान्य जानकारी।  
(ii) अभिनय की परिभाषा एवं सामान्य जानकारी।
- इकाई-5 (i) नाट्य के प्रमुख संस्थाओं की जानकारी।  
(ii) बुन्देली लोक नाट्य की सामान्य जानकारी।

संदर्भ ग्रंथ-

1. दृश्य विन्यास, रवि चतुर्वेदी
2. मन्नालोकन, जी.एन. दास गुप्ता
3. रंगमंच शेल्डॉन चैनी
4. Play Production- Miltons Smith
5. भारतीय लोक नाट्य स्वांग (बुन्देलखण्ड के विशेष सन्दर्भ में) डॉ. हिमांशु द्विवेदी अरुण पब्लिशिंग हाउस, चण्डीगढ़
6. पत्रिकाएँ:- रंग प्रसंग, नटरंग, कलावसुधा, चौमासा आदि पत्रिकाओं का अध्ययन।
7. ग्यारह नाट्य संग्रह, डॉ. हिमांशु द्विवेदी, एंके पब्लिशर एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर, चण्डीगढ़।

राजा मानसिंह तोगर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय ग्वालियर

नाट्य एवं रंगमंच संकाय

एक वर्षीय जूनियर सर्टिफिकेट कोर्स

प्रायोगिक प्रथम:- अभिनय

पूर्णांक-50

- 1 योग-अभ्यास।
- 2 बॉडी मूवमेंट।
- 3 अभिनय एवं आशु अभिनय।
- 4 वॉइस एण्ड स्पीच।

*J. C. G. C.*  
*00/00/00*

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय ग्वालियर

नाट्य एवं रंगमंच संकाय

एक वर्षीय जूनियर सर्टिफिकेट कोर्स

प्रायोगिक द्वितीय:- काफ़्ट

पूर्णांक-50

- 1 मंच विन्यास
- 2 प्रोजेक्ट फाइल
- 3 मास्क मेकिंग
- 4 प्रोपर्टी मेकिंग

*Handwritten signature/initials*